



Projet ISOS (N°CUP : I46J17000050007)



COMPOSANTE T3 - Actions conjointes pour la mise en valeur du patrimoine et le paysage spécifique insulaire

COMPONENTE T3 - Azioni congiunte per la valorizzazione del patrimonio e del paesaggio insulare specifico

LIVRABLE T3.2.4 : Recueil des documents et rapports techniques liés aux tests "déchets" sur les îles pilotes

PRODOTTO T3.2.4 : Sintesi di documenti e rapporti tecnici relativi ai testi "rifiuti" sulle isole pilota



Contribution de : PNAT

Contributo di: Parc National de l'Achipel Toscan

Date/Data: 22.04.2020

RAPPORT DE SYNTHÈSE/RAPPORTO DI SINTESI

T3.4 Création d'aménagements légers et sentiers à vocation pédagogique

PARCOURS CULTUREL POUR REDÉCOUVRIR LES TRADITIONS DE L'ÎLE : LES ANCIENS BASSINS APPELÉS « PALMENTI »

Les caractéristiques typiques du paysage agricole de l'île de Capraia puisent leurs origines dans le passé ; parmi les structures qui représentent au mieux les anciennes pratiques agricoles, figurent les « Palmenti », des bassins creusés dans la roche et utilisés pour fouler les grappes de raisin et obtenir le moût servant à la production du vin. Il semblerait que ces structures aient pu être construites ou du moins utilisées à partir du XVI^e siècle, lorsque des sources documentaires commencèrent à fournir des informations sur la pratique vinicole à Capraia. La redécouverte de la valeur des traditions passées, dans un voyage à travers les différents sites de transformation des raisins cultivés sur les terrasses de l'île est l'objectif du parcours culturel créé avec le projet.

En collaboration avec la municipalité de Capraia, M. Marco Firmati, un archéologue qui possède de multiples expériences sur le territoire de l'archipel toscan, et la Surintendance de l'archéologie, des beaux-arts et du paysage pour les provinces de Pise et Livourne, déjà engagée en parallèle à une reconnaissance des zones archéologiques, des structures à San Leonardo et Segalaio ont été débarrassées des mauvaises herbes. Avec d'autres fonds, non attribués à ISOS, le Parc national a, en parallèle, ramené à la lumière de nombreux bassins recouverts de végétation à Tigghielle.

Livrable C.3.4

Réalisation d'un projet graphique et acquisition de matériels de communication pour le parcours de valorisation du patrimoine

Ces zones, avec les Palmenti du Fort San Giorgio, font désormais partie d'un parcours culturel, agrémenté de panneaux, positionnés sur place sur des supports spéciaux, et font l'objet d'une brochure d'information imprimée à 10.000 exemplaires, à distribuer aux visiteurs lors des prochaines saisons.

Contacts

Expert : Dr. Marco Firmati, m.firmati@gmail.com

T3.4 Creazione d'infrastrutture leggere e percorsi didattici (valorizzazione dei Palmenti)

PERCORSO CULTURALE PER RISCOPRIRE LE TRADIZIONI DELL'ISOLA: GLI ANTICHI PALMENTI

Le tipicità del paesaggio agricolo dell'Isola di Capraia fondano le loro origini nel passato; tra le strutture che meglio rappresentano le antiche pratiche agricole si rinvencono i "Palmenti", vasche scavate nella roccia utilizzate per pigiare i grappoli dell'uva e ricavare il mosto per la produzione del vino. Sembra plausibile che queste strutture possano essere state costruite o almeno impiegate a partire dal XVI secolo, quando le fonti documentarie cominciano a dare notizie sulla pratica vitivinicola capraiese. La riscoperta del valore delle tradizioni passate, con un viaggio tra i diversi siti di lavorazione delle uve prodotte sui terrazzi dell'Isola è l'obiettivo del percorso culturale realizzato con il progetto.

Con la collaborazione del Comune di Capraia Isola, del Dott. Marco Firmati, un archeologo con molteplici esperienze nel territorio dell'Arcipelago Toscano e della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno, già impegnata parallelamente ad una ricognizione delle aree archeologiche, sono stati ripuliti dalla vegetazione infestante un paio di strutture presso le località San Leonardo e Segalaio. Con altri fondi, non imputati ad ISOS, il Parco Nazionale ha parallelamente riportato alla luce molte vasche coperte dalla vegetazione in Loc. Tigghielle.

Prodotto C.3.4

Realizzazione di un progetto grafico e acquisizione di materiali di comunicazione per il percorso di sviluppo del patrimonio

Queste aree, insieme ai Palmenti del Forte San Giorgio, fanno adesso parte di un percorso culturale, illustrato con pannelli, posizionati sul posto su appositi supporti, e oggetto di un opuscolo divulgativo stampato in 10.000 copie, da distribuire ai visitatori nelle prossime stagioni.

Contatti

Esperto : Dott. Marco Firmati, m.firmati@gmail.com

PHOTOS ET IMAGES/FOTO E IMMAGINI



